Dra. XANA ÁLVAREZ KAHLE

PROFESORA TITULAR DE UNIVERSIDAD

xakahle@art.ucm.es

Profesora del Departamento de Escultura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid desde 1993. Doctora en Bellas Artes, especialidad Escultura, y Licenciada en Grabado, ambos por la UCM. Premio Extraordinario de Doctorado 1999. Becas pre-doctorales: Beca Pre-doctoral Complutense, 1990/93; Proyecto Precompetitivo PR180/91-3436 de la UCM; nº PB98-0566-C05-05 del Programa Sectorial de Promoción General del Conocimiento de la ULL, 1999-2001; Beca Artística del Centro de Escultura de Candás, Museo Antón, Asturias, 1997.

Compagina la docencia con la creación artística. Ha realizado 11 exposiciones individuales y 45 colectivas en Madrid, Vigo, Murcia, Asturias, Valencia, etc. y también fuera de España, como Japón, China, Gran Bretaña, Alemania, Italia, etc. En algunas de estas exposiciones sus obras han coincidido con obras de artistas de la talla de Picasso, Chirino, Gomila, Canogar, Equipo Crónica, Ouka Leele, entre otros. Tiene más de 490 obras en colecciones privadas y en 11 instituciones y museos. Ha ejercido como asesora artística para la exposición Madrid, ¡Oh, cielos!, visitada por 44.659 personas (datos del Círculo de Bellas Artes de Madrid). Tiene un monumento público en Gijón, Asturias.

INVESTIGACIÓN

-LINEAS DE INVESTIGACIÓN

-La Naturaleza como materia prima en la obra plástica.

-Arte en la naturaleza.

-Apoyo a la difusión y divulgación de la ciencia de la mano del arte.

-El modelo vegetal, como fuente de inspiración artística.

-Interpretaciones artísticas del lenguaje matemático y físico de la naturaleza.

-Creación artística como respuesta a las demandas surgidas desde el ámbito científico.

-Técnicas escultóricas de sustracción, vaciado y positivado y técnicas cerámicas.

-Fibras aplicadas al arte.

-PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN DOCENTE

-(PIMCD) «Arte, Ciencia y Naturaleza» Facultad de Bellas Artes, U.C.M., 2008 (Directora)

-(PIMCD) «Relieve», Facultad de Bellas Artes, U.C.M., 2008.

-(PIE) «Seguridad laboral y primeros auxilios en el taller de Técnicas de la Escultura». Facultad de Bellas Artes, U.C.M., 2007

PUBLICACIONES

-A. KAHLE, X. GUERRERO SERRANO, T. (2008) «La obra del escultor Ricardo Bellver.» en *Revista de bellas artes: revista de artes plásticas, estética, diseño e imagen.* Nº. 6, 2008. pp. 199-221

-A. KAHLE, X. (2004) *Sentidos en Vilo.* Madrid,Publicaciones Formativas.

-PARÉS PARRA, J.L., A. KAHLE, X.. (2004) «Propiedades Plásticas en el Soporte Escultórico» en *La Fundición Artística en la Universidad Española: La Docencia.* Valencia: UPV, Generalitat Valenciana. pp. 71 – 75

EXPOSICIONES

-(2013) «Agua» Galería Iam, Madrid, (individual)

-(2011) «Brotes y Zarcillos» Real Jardín Botánico de Madrid. (individual)

-(2011) «Oro en Paño» Sala de Exposiciones de la Delegación del Principado de Asturias en Madrid. (individual)

bellasartes
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID